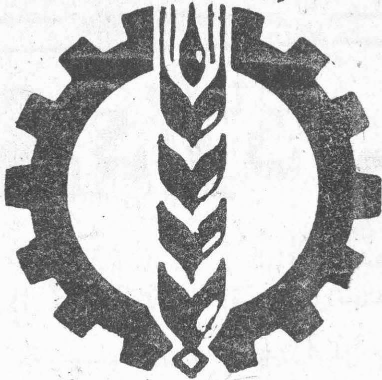


حقیقت انقلاب ثور

ارگان کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان

سه شنبه ۲۷ حوت ۱۳۶۵
March 17, 1987
سال هفتم شماره ۱۶۸
شماره مسلسل ۱۶۸۷
سال تاسیس ۱۳۵۹

فراخوان الهام بخش حزب

دومین کنگره اتحادیه های روشنفکران ایجاد گر ج.د.ا، بمثابه رویداد بزرگ و با اهمیت در زنده گی فرهنگی جامعه ما اخیراً تدویر یافت. تدویر این کنگره و شرکت رهبران عالی رتبه حزبی ودولتی ج.د.ا، در آن بیانگر توجه و مواظبت جدی حزب دموکراتیک خلق افغانستان و دولت جمهوری دموکراتیک افغانستان نسبت به فرهنگ و فرهنگیان کشور ماست.

در کار کنگره که در رابطه به نقش ووظایف روشنفکران اتحادیه های ایجادگر (اتحادیه نویسنده گان، اتحادیه ژورنالیستان و اتحادیه هنرمندان) در امر تحقق مشی انسانی مصالحه ملی در فضای کاملا آزاد و دموکراتیک دایر گردید صدها نماینده منتخب و باصلاحیت این اتحادیه ها، نماینده گان سایر سازمانهای اجتماعی، دانشمندان، پژوهشگران وقلم بدستان ارجمند کشورما شرکت ورزیده بودند.

رفیق نجیب منشی عمومی کمیته مرکزی ح.د.خ.ا، در این کنگره بیانیه ارزشمندورهنمود دهنده یی را ایراد نمود. در این بیانیه ضمن آنکه دستاوردهای فرهنگی سالهای انقلاب برجسته گردید بصورت واقعبینانه با ضعف ها، نواقص و کمبودی های که هنوز در کارفرهنگی و ایجادگرانه ما وجود داردبر خورد نقادانه صورت گرفته و وظایف جدیدی راکه در لحظه حساس کنونی تاریخ کشور ما بر دوش نویسنده گان، شاعران، ژورنالیستان، هنرمندان وسایر دست اندرکاران هنر و فرهنگ قرار دارد مشخص ساخت.

کنگره از لحاظ زمانی درشرایط خاص دایر گردید، شرایطی که حزب دموکراتیک خلق افغانستان و دولت ج.د.ا، با اعلام مشی مصالحه ملی، قطع جنگ وخونریزی و تامین صلح سراسری وطنی در کشور، صلح برای هر افغان و صلح برای هرخانواده را در دستور روز قرار داده است.

رفیق نجیب در بیانیه توضیح نمود که انقلاب ملی و دموکراتیک ثور نقطه عطف منطقی مبارزات طولانی مردم افغانستان جهت دست یافتن به رفاه و سعادت همگانی بوده است انقلاب ثور مظهر درخشان امیال و آرزو های دیرین خلق قهرمان ماست. ولی دشمنان رفاه و سعادت مردم ما با سازمان دادن جنگ اعلام ناشده امپریا-

لیستی علیه وطن، مردم وانقلاب ما در راه تحقق این ارمانهای شریفانه مردم سنگ اندازی نموده ومزاحمت ایجاد کردند، آنها باقساوت این جنگ خانمانسوز ووطن ویرانکن را ادامه میدهند، ولی حزب دموکراتیک خلق افغانستان بمثابه اصیل ترین نیروی انقلابی و وطنپرست کشور ما به منظور تحقق آرزوهای مردم و برای به ثمر نشستن درخت شکوهمند انقلاب، مشی مصالحه ملی را که پاسخگوی نیازمندی های مبرم مردم ماست اعلام و قاطعانه آنرا تحقق می بخشند حزب و حاکمیت انقلابی ما باور مندانند که تنها در شرایط صلح آمیز میتوان اهداف انقلاب را تحقق بخشید، وطن را آباد و فرهنگ کثیر الملة ما را غنی تر و شکوفا نتر ساخت ((به هر اندازه کهما فعالانه به تحقق مشی مصالحه ملی بپردازیم، به همان زودی درخانه مشترك ما صلح وآرامش بمیان آمده، بهمان زودی محیط اجتماعی رشد نموده وخنده ها و گریه های کودکان که علایم زنده گی اند، رساتر شنیده خواهد شد.))

اکنون باید به این مساله اندیشید که مشی مصالحه ملی به خودی خود تحقق نمی پذیرد در این امر عامل فعال عامل زنده انسانی نقش تعیین کننده دارد. تنها این کافی نیست که بگوئیم مشی مصالحه ملی یگانه مشی درست در شرایط کنونی انقلاب و جامعه ماست. به منظور تحقق کامل این مشی و تامین صلح پایدار در کشور وظایف تاخیر ناپذیر و روز مره در برابر عامل انسانی یعنی تمام وطنپرستان افغان اعم از حزبی و غیر حزبی، تمام مردم صلحدوست کشورما منجمله روشنفکران و دانشمندان ما و بصورت اخص روشنفکران ایجاد گر قرار دارد.

مردم ما حق دارند این سوال را که ((استادان هنر، شما امروز با کی هستید؟)) با تمام قوت لرزاننده آن در برابر تمام روشنفکران ایجادگرما مطرح نمایند. در اینجا باید هر شاعر و نویسنده و ژورنالیست و هنر مند کشور ما موضع اجتماعی خویشرا مشخص سازد و بگوید که: با مردم خویش ویا علیه آنان، راه سوم وجود ندارد. محك و معیار قضاوت مردم در رابطه به شخصیت هر روشنفکر امروزی ما قبل از همه پاسخی است که باید به سوال فوق الذکر ارائه گردد.

بدون شك انبوهی از روشنفکران ایجاد گر ما درکنار مردم قرار دارند، آنان بمثابه حاملین دز فش دانش، هنر و فرهنگ سخاوتمندانه بذر خرد و دانش، دوستی و برادری، صلح و صمیمیت را در مزرعه اذهان و قلوب مردم می افشانند.

ولی همانگونه که رفیق نجیب در بیانیه خود در این کنگره اظهار داشت: ((لحظه کنونی که از نظر ما چرخش تعیین کننده در سر نوشت کشور ومردم است ازشاعران و نویسنده گان و دیگر شخصیت های فرهنگی ما می طلبد تا تلاش و جستجوی بیشتر نمایند. ما میخواهیم که ادیبان ما با تعمق بیشتر در ماهیت پروسه های اجتماعی - سیاسی وازجمله در ماهیت سیاست مصالحه ملی آثار غنی وصریح ایجاد نمایند که پاسخگوی مطالبات ونیاز های استه تیك خواننده ها، بیننده ها و شنونده ها باشند. ماخواهان آن هستیم که شما شعرا و نویسنده گان محترم با استفاده از کلام بسیج کننده خویش به عودت آنانی به وطن کمك کنید که نه در نتیجه اشتباه خویش در کشور های خارجی بسر می برند، بلکه آنها را فریب داده اند، با ما در قطع جنگ بی مفهوم وبرادر کشی مساعدت کنید.»

اینست فراخوان الهامبخش حزب، این است رسالت انسانی ووطنپرستانه روشنفکران وطن ما، این است آن وظیفهٔ مقدس که در برابرهر شاعرونویسنده وژورنالیست وهنر مند ما قرار دارد.

دور نمای فعالیت ووظایف مشخص اتحادیه های روشنفکران ایجادگر ج.د.ا، درلحظه کنونی چنانکه گفتیم از مشی مصالحهٔ ملی ناشی میشود روشنفکران ما باید سوژهٔ آثار خویشرا از مفاهیم زیبای صلح، دوستی میان خلقها، عشق بوطن وانسان زحمتکش مبارزه در راه رفاه انسان، قربانی برای وطن، مردم وانقلاب، ودوستی برادرانهٔ افغانان شوروی انتخاب نمایند.

هر شاعر ونویسندهٔ وژورنالیست وهنرمند ما باید خصوصیات وگرایش های واقعیت های زنده جامعه راکشف نموده وبرخورد میان پدیده های منفی ومثبت، نوو کهنه و مترقی وارتجاعی را به نحو روشن وقابل فهم برای مردم بازتاب دهد.

روشنفکران ایجاد گر ما باید در شرایط کنونی جایگاه خویشرا در یابند، این جایگاه نه کنج های خانه ودفاتر بلکه سنگر های نبردومحلاتی است که در آنجامبارزه بخاطر شرف واستقلال وطن ما ادامه دارد. ((ما خواهان آن هستیم که مکروفون های رادیو وتلویزیون، صفحات روزنامه هاومجلات خط جبههٔ ایجاد گران ماباشند، آنها میتوانند صحبت های مستقیم را با هموطنان مابراه بیاندازند.))

- باید از پشت میز های تحریر به اعماق توده های مردم برویم، ازتوده ها بیاموزیم وبه آنها بیاموزانیم..

((ما سیاست مصالحهٔ ملی را تحقق می بخشیم، ما آتش بس یکجانبه را اعلام نموده ایم، ماهمه آزرده هاوغم دیده های راکه وطن را ترك نموده اند بسوی خویش، به سوی وطن دعوت می نمائیم. این یك امر عادی نیست واز هر کلام ما و بخصوص از کار مندان وسایل اطلاعات جمعی جدیت در کاررا می طلبد. باید از الگو پرستی برون رفت وشیوه های جدید انتقال افکار به هر یك را جستجو نمود.)) بدین لحاظ ژورنالیستان ما باید به تبلیغات خود قاطعیت اصولی بخشیده وکار خویش راچنان سازمان دهند تا حرف حزب و حرف انقلاب را به فرد فرد هموطن ما حتی در دور ترین نقاط دورافتاده وقصبات برسانند. ماچنین می اندیشیم که هر اندازه ایکه اشکال، شیوه هاومحتویات آثار ژورنالیستیك مابه رسوم، عنعنات و احساسات مردم، سطح فهم ووضع واقعی زنده گی آنها نزدیکتر باشد به همان اندازه قابلیت نفوذ وپذیرش این آثار وتاثیر الهامبخش آنها بیشترونیرومندترمی گردد. باید به میراث های غنی ودموکراتیك فرهنگیان گذشته کشور مارج گذاشت. ژورنالیستان ما باید ((کارمطبوعاتی متسیع وجهت گیری اصولی در منافع سراسری ملی را از آنان بیاموزند.)) کارمندان وسایل اطلاعات جمعی ماباید حقایق را بمردم برسانند وهر لحظه آماده باشند تاتلاش های تبلیغاتی وایدیولوژیکی دشمنان وطن و مردم را خنثی سازند.

مایقین کامل داریم که روشنفکران ایجاد گرما وظایف خویشرا دراین لحظات حساس و دشوار تاریخ کشور بخوبی درك میکنندوآنگونه که خواست حزب، حاکمیت مردمی ومادر وطن است خود را وآثار خودرابه امر بزرگ صلح وتامین زنده گی آرام وصلح آمیز برای مردم وقف خواهند کرد. بگذار هنرو هنرمند ما، نویسنده وشاعرما، ژورنالیست وسینماگرما در خدمت مردم وانقلاب قرار داشته باشند، بگذار هنرمندان مانغمه پردازان صلح وآشتی، دوستی وبرادری باشند، بگذار هنر وادبیات سالهای انقلاب تابلوی رنگین کارومبارزه انقلاب مردم ماباشد.

دیدار رفیق نجیب از امور مهندسی وپلانسازی شهر کابل

رفیق نجیب منشی عمومی کمیته مرکزی ح.د.خ.ا در حالیکه رفیق سلطانعلی کشتمند عضو بیروی سیاسی کمیته مرکزی ح.د.خ.ا ورئیس شورای وزیران جمهوری دموکراتیك افغانستان با ایشان همراه بود قبل از ظهر دیروز بریاست مهندسی وپلانسازی کمیته اجرائیه جرگه نماینده گان مردم شهر کابل تشریف بردند وتوضیحات پیرامون ماستر پلان شهر کابل را استماع نمودند.

از رفیق نجیب و رفیق سلطانعلی کشتمند در نزدیك عمارت اداره مهندسی و پلانسازی رفیق ظهور رزمجو عضو بیروی سیاسی کمیته مرکزی ح.د.خ.ا و منشی کمیته حزبی شهر کابل، رفیق محمد عزیز معاون شورای وزیران و رئیس کمیته دولتی پلانگذاری، رفیق ادینه سنگین رئیس کمیته اجرائیه جرگه نماینده گان شهر کابل، رئیس ومسوولین اداره مهندسی و پلانسازی استقبال بعمل آوردند.

بعداً رفیق نجیب و رفیق سلطانعلی کشتمند از آمریت عمومی شهرسازی که درآنجا نقشه های از ماستر پلان شهر کابل، حالت موجوده شهر کابل، پلان های تفصیلی مرکز وهسته مرکزی شهر کابل

مودل های آن که همین اکنون کار بالای آن جریان دارد و سیمای ترانسپورتی شهر در حالیکه از جانب رئیس وآمر شهر سازی اداره مهندسی و پلان سازی توضیحات داده میشد، دیدن نمودند.

رئیس مهندسی و پلانسازی معلومات مختصری در مورد طرز کار و فعالیت اداره مهندسی وپلان سازی ارایه نموده و بعداً آمر شهر سازی آن اداره پیرامون وضع موجود شهر کابل ماستر پلان شهر وپلانهای پیش بینی شده شهر کابل توضیحات ارایه نمودکه طرف توجه وعلاقمندی شان قرار گرفت. سپس رفیق ظهور رزمجو و همچنان رئیس کمیته اجرائیه جرگه نماینده گان مردم شهر کابل در رابطه به پرابلم های مبرم شهر از نگاه آب رسانی و کانالیزاسیون، تنظیف و سر سبزی، حفظ الصحه محیطی، تامین انرژی برق، تعلیم وتربیه عرضه خدمات صحی برای شهریان، پروژه های رهایشی واعمار بند های آبگردان بالای دریای لوگر و مسیر دریای کابل وسایر مسایل مربوط شهر کابل صحبت کردند.

درپایان رفیق نجیب بخاطر بهبود وضع شهر کابل درعرصه ساختمان منازل رهایشی بهبود وضع آبرسانی وکانالیزاسیون شهر، بهبود وضع جاده ها واحداث سرکهای جدید شهر، ایجاد قصبه برای مهاجرین جلب همکاری ادارات وموسسات در امر ساختمان محلات رهایشی برای کارگران وکارمندان ادارات، ترمیم واحیای مجدد دیوار های استنادی دریای کابل و حل مرحله یی پرابلم های شهر کابل به مسوولین مربوط شهروادارات وظایف مشخص سپردند.

همچنان رفیق نجیب به بیروی اجرائیوی کمیته حزبی شهر، وکمیته اجرائیه جرگه نمایندگان مردم شهر کابل هدایت دادند تا پیشنهاد واحدی رابرای حل مسایل وپرابلم های موجوده درشهر کابل ترتیب وبه بیروی سیاسی کمیته مرکزی حزب ارایه نمایند.

یك منبع کمیته اجرائیه شورای نمایندگان مردم شهر کابل گزارش داد ماستر پلان شهر کابل که به همکاری کشور دوست اتحاد شوروی تهیه گردیده و نخستین پلان علمی شهر کابل میباشد تمام نیازمندیهای شهر کابل در آن در نظر گرفته شده است.

باختر

اشتراک کننده گان کنگره ها سخن میگویند

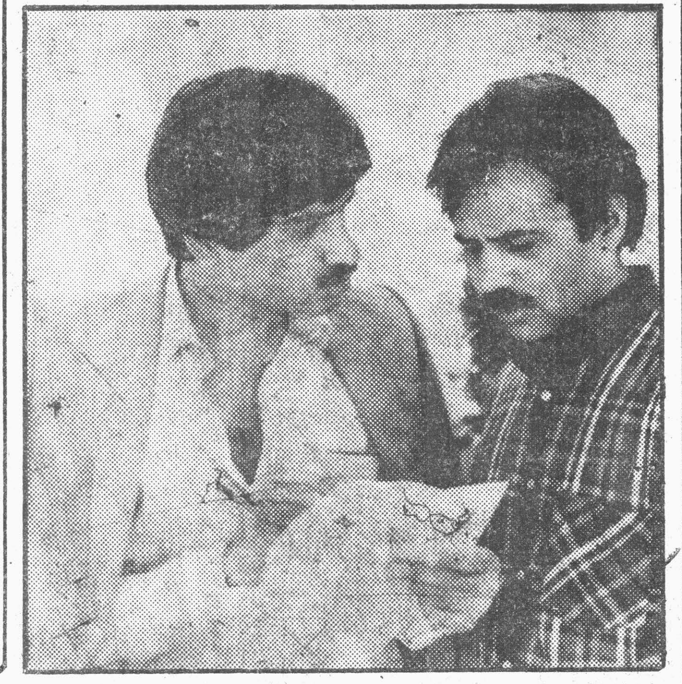




اتحادیهٔ هنر مندان ج.د.ا، در باروری عرصه های مختلف هنر طی این چند سال از تاسیس اتحادیه، نقش عظیمی ایفا کرده است.

در عکسها: کنسرت هنرمندان محلی به مناسبت دومین کنگره این اتحادیه، واصف باختری شاعر توانای کشور و سعید ورکزی دایرکتر فلم با همکارش.

عکسها ازهاشم نذیرو شیرشاه



رشید بابا مسوول بخش تیاتراتحادیه هنرمندان ج.د.ا:

نخستین بار است که سه کنگره اتحادیه های مربوط به روشنفکران ایجادگر، همزمان ودر زیر یك سقف دایرمیشوند البته این خود مفهوم و حدت رامی رساند. وحدتیکه از سپیده دم مصالحه ملی، قطع خونریزی وبرادر کشی استحکام بیشتریافت ودیده های کلیه هموطنانم یکبار دیگر به روشنایی آن روشن گردید..

آنسانیکه وحدت وهمبستگی تفاهم ونیرو مندی را نصیب مردم یك جامعه میسازد، صلح وآرامش، سازنده گی وشگوفایی رانیز به ارمغان میاورد.

چه پروسه جنگ چون کرم درختی پیکر جامعه را میخورد وباگذشت زمان هرآنچه مربوط به اقتصاد، فرهنگ و کلیه نهاد های زنده گی است، پیهم به نیست ونابودی میکشد. علی الخصوص بازوان پرتوان ودست بکار مادی و معنوی جامعه را، که از زمره بااهمیت ترین ثروت ملی محسوب میشود نیست و نابودمیگرداند. از اینرو پدیده جنگ مفهوم غیر قابل پذیرش برای کلیه انسانهای رسالتمند کشور ما میباشد.

بناء کلیه دست اندرکاران وروشنفکران ایجاد گر ماباید هرچی بیشتر برای مردم، قطع جنگ وبرادر کشی بیافرینند.

ستیفان باخر رئیس اتحادیه ژورنالیستان چکوسلواکیا و نماینده سازمان بین المللی ژورنالیستان در دومین کنگره اتحادیه ژورنالستان ج.د.ا، گفت:

میان ژورنالیستان چکوسلواکیا وافغانستان روابط نیك ودوستی عمیق وجود دارد. مردم ما همیشه خوش دارند با همدیگر ببینند ودوستی خودرا ادامه دهند. ما از سیاست صلح دز کشورشما که از جانب ح.د.خ.ا. اعلام گردیده پشتیبانی می کنیم. درین جاکار بخاطر مصالحه تازه آغاز شده اما موفقیت ها زیاد است. یقینا کنگره دوم اتحادیه ژورنالیستان افغانستان درراه تحقق این مشی نقش زیادخواهد داشت.

میان اتحادیه های ژورنالیستان هردو کشور روابط نیك وجود داشته واین همکاری هاپس ازین بیشترو بیشتر خواهد گردید. اتحادیه ما شش هزاروپنج صد عضو داردو همه آنها بارویداد های کشور شما آشنایی داشته و موفقیت های مردم دوست افغانستان رادروسایل اطلاعاتی خود انعکاس میدهند. کنگره دوم اتحادیه که مسایل واسناد مهمی رامطرح بحث قرار می دهد درمعین نمودن راه آینده ژورنالیستان کشور شما دارای اهمیت خاص می باشد و مطمینا فیصله های این کنگره در امر رشدو انکشاف ژورنالیزم نوین، در افغانستان ودرامر توسعه وسایل اطلاعاتی در کشور تان ونیز درزمینه استحکام و گسترش روابط آن درسطح بین المللی موثر میباشد.

الکساندر فیلارکو فسکی آهنگساز برجسته ورئیس اتحادیه کمپوزیتوران اتحاد شوروی:

از بدو تاسیس اتحادیه هنر مندان ج.د.ا، روابط گسترده یی بین هنر مندان اتحاد شوروی وافغانستان وجود داشته است. ماتوانسته ایم بسیاری از تجارب خودرا بایکدیگر مبادله کنیم ودرعرصه های مختلف به همکاری بپردازیم.

ما آرزو مندیم کهاین همکاری روزبه روز افزایش یابد وامکان انتقال بیشتر تجارب فراهم آید.

وی افزود: من ماننداسایرشرکت کننده گان کنگره تحت تاثیر گفتهٔ های رهنمود دهنده وجامع رفیق نجیب قرار گرفتم.

بنظر من همانطور که رفیق نجیب در بیانیه خود تاکید کردند مهمترین وظیفهٔ هنرمندان افغانستان درشرایط کنونی کمك به استقرار صلح وپیشبرد مشی مصالحه ملی است بهعقیدهٔ من هنر مندان فرزندان میهن خود بشمار میروند وبه همین دلیل که هستی و هنر خود را به مردم ومیهن خویش مدیون می باشند باید توانایی واستعداد خود را در خدمت آنها قرار دهند. من ایمان دارم که هنرمندان متعهد افغانستان نیز چنین می اندیشند و همچنین اطمینان دارم که تدویر دومین کنگرهٔ روشنفکران ایجاد گر زمینه های رشد و تکامل فعالیت های هنری در افغانستان رابیش ازپیش فراهم میآورد.

مصاحبه ها از عارف، مشیرو عطاء

اهدای تحایف

رفیق نجیب منشی عمو می کمیته مر کزی حزب دموکراتیک خلق افغا نستان برای ششصدو هشتاد تن ملاامامان مسا جد یکتعداد از قر یه‌های ولایات کشور تحا یفی اهداء نموده اند این تحایف که شامل جلد های قرآن عظیم‌الشان، جای نماز و دستارمی باشد دیروز به منشیان سازما نهای اولیه حز بی قریه ها که جهت اشتراك در سیمینار آموزش به کابل آمده اند سپرده شد تا حین بازگشت به ملاامامان مساجد قریه‌ها اهدا گردد .

رفیق نجیب به منشیان سازمانهای اولیه حزبی‌قریه‌ها هدا یت دادند تا با رو حانیون و ملا امامان در جهت قطع جنگ وبرادرکشی تامین صلح و برادری در سرا سر کشور مسا عدت های لازم را بعمل آورند .

باختر

اخبار رسمی

حاجی محمد خمکنی سر پر ست ریا ست شورای انقلا بی و مقام صدر هیات رئیسه شورای انقلا بی قبل از ظهر دیروز در جر گه‌اقوام خمکنی ،منگل،گردیزی، جاجی طوطا خیل ،مقبل ، زر مت‌و احمدزایی ولایت‌پکتیا اشتراك نموده پیرامون تطبیق موفقانه مشی مصا لحه ملی در کشور صحبت‌نمود .

بعداً حا جی کندهاری ملك سلیما نخیل و حا جی‌شرور به نما ینده گی از اشتراك کنند گان جر گه اقوام ولایت پکتیا حما یت بیدریـغ و پشتیبا نی کامل خود را از مصا لحه وآشتی ملی اظهار دا شتند .

*

عطاء الله مینگل صدراعظم سابق بلو چستان و شخصیت بزرگ بلوچ در حا لیکه‌رفیق محمد اسلم وطنجار عضو بیروی سیاسی کمیته مرکزی ح.د.خ.ا. ووزیر مخا برات رفیق رشید وزیری مسئول شعبه اقوام و قبایل و امور سر حدات کمیته مر کزی حزب، اجمل ختك شخصیت بزرگ سیا سی پشتون ها با وی همراه بودند بعد از ظهر دیروز از شعب نشرا تی‌رادیو تلو یز یون ج.د.ا دیدن‌کرد.

*

جلسه کمیسیو ن دا یمی امور خار جه شورا ی انقلا بی ج.د.ا، قبل از ظهر دیروزتحت ریاست رفیق محمود بریا لی عضو علی البد ل بیرو ی‌سیاسی و منشی کمیته مر کز ی ح.د.خ.ا ،ومعاو ن دایمی امور خارجه شورا ی انقلابی ج.د.ا، دایرگردید.

در جلسه گزارش وزار ت صحت عامه ج.د.ا. توسط شیر بهادر وزیر صحت عا مه ارایه گردید .

کمیسیو ن بخا طر بهبود هر چه بیشتر کار وزار ت صحت عامه ج.د.ا. در زمینه مصوبه ایرا به تصو یب رسانید.

همچنا ن در جلسه گزا رش اجراآت کار ششماه دو م کمیسیون وپلان کار پیشبینی شده ششماه اول سا ل ۱۳۶۶ نیز مورد تائید قرارگر فت .

باختر

ایجادگری به مردم تعلق دارد

بیانیهٔ رفیق سلطانعلی کشتمند عضو بیروی سیاسی ورئیس شورای وزیران ج.د.ا در دومین کنگرهٔ اتحادیه نویسندگان ج.د.ا

دانشمندا ن ، نویسنده‌گان وفرهنگیا ن گرامی !

اجازه بدهید که نخست بر گزار ی دو مین کنگرهٔشما رادر این طلیعه سال نو وفرا رسید ن نوروز باستا نی صمیمانه شادباش و تهنیت بگریم و پیروز ی های درخشان در فعالیت خلاقه تـان آرزو نمایم .

جلسه باشکوه افتتا حیه امروز ی دومین کنگره روشنفکران ایجاد گرو بیانیه با محتوا ی ،غنی ادبی رفیق نجیب درآن آغاز خوبی برای کنگره شما بود . فضا ی‌سالم دموکراتیك وسازنده یی که در جلسه حاضر کنگرهٔمستولی بود صحبت های سازنده و بررسی های گسترده ای که‌بر مبنا ی دید انتقادی از جا نب رفیق دستگیر پنجشیر ی و عده یی از دانشمندا ن ،نویسندگان و شعرا ی ماصورت گرفت وارزیابی های دقیقی که از وضع ادبی کشور بعمل آمد بیانگر آنست که جا معه فرهنگی ما فعا ل وپر تحر ك گردیده‌است ودر کلیت جهت تکاملی ومتعالی را می پیمایدو ازکاستی های کار نیز آگا هی وجود دارد .

صحبت امروز ی‌رفیق‌بوری‌نیکلایوویچ ورچنکه در جلسه افتتاحیه کنگره روشنفکرا ن ایجاد گر و صحبت رفیق‌کیم‌سلیخوف در جلسه کنو نی کنگره اتحادیه نویسندگا ن کشور برای ما ، برای نویسندگا ن ماالهام بخش بود .

ادبیا ت پرغنا ی عظیم اتحاد شورو ی وافریده های خلاق ادبی نویسندگا ن کلاسیك و معاصر شورو ی مکتب بزرگ اموزش وافرینش ادبی وفرهنگی است .

رفقا ودوستا ن محتر م !

دومین کنگره شما در او ضاع واحوا لی برگزار شده است‌که مشی اصولی وانسا نی‌مصالحه ملی‌در متن زندگی سیا سی اجتماعی کشور ما بطورفزاینده راه میگشا ید و از پشتیبا نی صادقانه مرد م مابهره مند گردیده‌است .

در لحظه کنونی تاریخی که سر نوشت مرد م ما حل میگردد مهم ترین موضو ع جنگ وصلح ،هستی ونیستی، آزادی واستقلال کشور مطرح‌است حزب وحکو مت ج.د.ا، امید بزرگی را بـر روشنفکرا ن خلاق بسته‌اند .

دوستان عزیز ! مادرسیمای شما چنین نیرو ی بزرگ اجتما عی را می بینیم که حرف بااعتبار وپر حرار ت شما میتواند حرکت آن دستی را که ماشه تفنگرا می فشارد و پدر، برادر ،خواهر وپسر همو طن خویشرا هد ف قرار مید هد توقف دهد .

به نحویکه شما حـر ف حقیقت رادر باره مصالحه ملی بزبان میاورید تاثیر بزرگ‌بر قلب وذهن انسان‌واردمینماید. امروز سر نوشت ملیو نها انسان به کتا ب به شعر به افرینش فکر ی شما بستگی دارد . استعداد شما باید آن مشعل فروزان راه زند گی‌شود که هموطنا ن مارا از دره های پرپیچ و خم وکوه های بلند ما به یگانه راه درست یعنی راه صلح بکشاند .

ما اطمینان داریم ، در این کار عظیم که امروز حـزب و دولت باتحقق مشی مصا لحه ملی انجام مید هند هر یك‌شما نقش ومقا م شایسته خود را می یابید باید برای مد تی کار پشت میزرا تر ك گفت وبه اعماق توده هادر میان مرد م رفت بولایات به قریه هاوهمراه باقطعات نظا می مسافـر ت نمود . باید انجا هارفت که پروسه مصالحه عملا تحقق‌می یابد . باحوصله مند ی مرد م بیسوادی را که فریب ضد انقلاب را خورده اند آگا هی داد واین حقیقت را توضیح کرد که واقعاً دوست‌آنها‌کیست وکی دشمن سوگند خورده‌آنان است .

درست در آنجا در اعما ق توده ها شما سوژه ها، حماسه ها کرکتر ها ، سیماهای‌شجاع وسر گذشت های جالب وفراموش ناشدنی قهر مانا ن آثار آینده خویش رادر خوا هید یافت ، این قهرمانان تصوری نه بلکه واقعی خواهند بود که ازمیا ن مرد م برخاسته‌اند .

مرد م ما امروز به ادبیا ت سرشار از خوشبینی ومشحون از فر هنگ عالی که برادر ی میان تما م ملیتـها ،اقوا م و قبایل ساکن افغانستا ن را تبلیغ نما ید و به ادبیات‌پیوند دهنده مرد م کشور بگو نه یك خانواده واحد درسر زمین کوهستانی وباستا نی ما نیاز دارند .

مابه صحبت هاو مصا حبه های نویسندگا ن مادر مطبوعات واز طریق رادیو و تلویزیون اهمیت عالی‌قایل‌هستیم وآرزو مندیم که شعـر او نویسند گان مابیشتر وبیشتر آثار خود را بخصو صـی در رابطه به مسایل مبرم زند گی معاصر دربرابر قضاو ت مردم قرار بدهند . مابایـد ازان شخصیت های ادبی وفر هنگی که بنابر دلایل مختلف و طن‌را ترك گفته انـد یاد آور ی و مواظبت بعمل آوریم ونه تنهـا رسما به آنا ن خطا ب نما ئیم بلکه عنوانی آنا ن نامه هـا ی شخصی رابادعو ت‌جهت‌عودت بخانه ووطن خویش ارسـا ل نمائیم و کمك نمائیم تادر ك نما یند که برای نجات و طـن از وحشت جنگ ویرانگر راه دیگری جز مصالحه ملی و جود ندارد .

حکو مت ج.د.ا، شرا یط لازم رابرا ی رشد شعـر و ادبیا ت برای شخصیت هـای ادبی وفرهنگی و منجمله برای آنانیکه بوطن عود ت می‌نمایند بخاطر کار خلاقه آنا ن ایجاد مینماید .

رفقا ودوستا ن ! میگو یند که نویسنده حافظه مردم‌است. میخوا ستم مطلب دیگر ی را علاوه نمایم که نویسنده نور چشم مردم نیز است .

بگذار که حافظه هاوچشمان ما روزهایی را که مادرا ن‌بسر می بریم یعنی روز های مبارزه دشوار وپرافتخار مارا بخا طر صلح در سر زمین محبو ب ما درصفحات آینده درخشان‌وطن مان ثبت نمایند .

نویسندگان وشـا عرا ن رسالتمند گذشته و امروزین ما همواره مبشر و مـنـاد ی صلح، مدافع حقو ق انسا نی‌و مخالف جنگ ، تجاوز وبیداد بوده اند و هستند .

بااعلام مشی مصالحه ملی از سو ی ح.د.خ.ا ،و دو لت ج.د.ا ،نقش شا عران ، نـویسندگان‌وفرهنگیان مادرامـر تبلیغ وترویج معیار های‌انسانی ونهاد های اصولی آن اعتـلاءو گستره بیشتر یافته است .

انجمن نویسندگا ن افغانستان در این مرحله حسا س ازتاریخ ما میتواند و باید به پاسدار فرهنگ غنی گذ شته کانون گرم افرینش فر هنگ نوین ومدافع سیاست مصالحه ملی مبدل گردد.

دوستا ن محتر م ! ح.د.خ.ا وحکو مت ج.د.ا، پیوسته بـه خاطر تعالی فرهنگ کشـور توجه و اهتمام مبـذول داشته اند که پا یه گذاری اتحادیـه نویسندگا ن ج.د.ا، ومواظبت دایمی ازان یکی از نشا نه‌های روشن است . اتحادیه نویسندگا ن طی شش ونیم‌سال فعالیت ادبی وفرهنگی خو یش توانسته است در میان روشن فکرا ن کشور ازوجا هـت و احترا م شایا ن بهره منـد گردد .

حزب وحکو مت ج.د.ا، به خاطر تامین نسبی رفاه ما دی وفراهم آور ی تسهیلات ممکن برای افرینشگران ادبی‌امکانات مسا عد رابو جود میاورد بـه خاطر بزرگداشت خد مـا ت ارزنده روشنفکرا ن خـلاق امروز به عده یی از شخصیت های سرشنا س فر هنگی‌کشور نشا ن افتخار ومدا لـهـا ی ج.د.ا، وعنوا ن کار مندشایسته فرهنگ تفویض گردیدو این گواه دیگر یست ازاحترام حزب ودولت به مقا م بلـنـد فرهنگ وفر هنگیان ما،ماتلاش خواهیم ورزید تانقش روشنفکرا ن وافرینشگرا ن ادبی‌در زند گی اجتما عی ، سیاسـی کشور فزو نی گیرد و از کار آنا ن تجلیل های شایسته‌تری بعمل آید .

دوستا ن ! ما وارث گنجینه پرغنا ی فرهنگی کشورخویش هستیم ما ازیکسو وظیفه‌داریم که از این گنجینه ها با دقت‌و امانت پاسدار ی نما ئیم وآنرا به نسلها ی آینده انتـقا ل بدهیم و ازسو ی دیگر بـا آگاهی ژرف از این میرا ث با ارزش فرهنگی خویش وبـا استفاده از فرهنگ عظیم‌جهانی وروند های نوین ادبی بخا طر رویش وبالش . استعداد های نوتلاش ورزیم وگنجینه ها ی ادبی وفرهنگی خلقها ی کشور را غنای بیشتر بخشیم .

دوستا ن ! باتاسف با یـد گفت که شمار ی از آثار ادبی ما از نظر کیفی درسطح نازل قرار دارند وفا قد مختصـات بدیعی هستند .

ادبیا ت اگر از یکسو باید درخدمت انسان وبه ویژه در خد مت انسان زحمتکش قرار داشته وبیانگر آرمانها ی‌والای انسانی باشد از جانب دیگر باید ویژگیها ی بدیعی خودرا حفظ کند وبه سخنان اندرزآمیز یا متعار ف وپیش پاافتاده‌مبدل نشود تا آنجا که آثار انتشار یافته ازسو ی انجمن نویسندگان افغانستا ن نشا ن میدهد انجمن تاحدود معینی توانسته است تناسب ظرفیت شکل و مضمون رادر یابد ولی لاز م است دراین مورد توجه بیشتر صورت گیرد .

دوستا ن !

ادبیا ت جزیره‌یی دورافتاده درآبهای متر وك نیست . همه ازمونها ی تاریخی بیانگر این حقیقت است کـه تنها رونـد ادبی میتواند جاودانه ودیرپای باشد که قابلیت حیا تی داشته باشد از مرد م واز زندگـی جوشان الهام گرفته باشد و برای تحکیم پیوند ها ی خودبا ادبیا ت جهانی تلاشـی ورزد تصور میکنم این ها مسا یلی هستند که جامعه فر هنگی ما بدانها عمیقا توجه وانهما ك دارد .

دوستان گرا می ! من کار کنگره شماراء عالی وبسـیار سود مند ارزیابی میکنم امید وارم مصوبا ت کنگره به نحوه شایسته تحقق یابد ومباحثاتی که‌در کنگره صور ت گر فـت وسیعا درمیا ن افرینشگرا ن ادامه داده شود .

دوستا ن عزیز ! برگزار ی کنگره رایکبار دیگر تبریـك میگویم و پیروز ی های شایان برای شما آرزو مینما یم بـا اطمینا ن خاطر وبا ایمـا ن استوار به فردا ی روشن‌بکار افرینش خود بپردازید حزب و دولت انقلابی بشما ارج فراوان میگذارند وبرا ی شگوفا یـی ادبیا ت ملی ما از هیچگو نـه مسا عد ت و همکار ی دریـغ نمی ورزند .

بیانیهٔ رفیق نوراحمدنور عضو بیروی سیاسی ومنشی کمیته مرکزی ح.دخ.ا در دومین کنگرهٔ اتحادیهٔ هنرمندان ج.د.ا

رفقای عزیز !

پایان موفقیت آمیز کـار دو مین کنگره شمارا صمیمانه تبریك میگویم .

کنگره حاضر تصامیـم و رهنمود های بزرگ ، وطن ـ پرستانه وفرهنگ دو ستا نه را مورد ارزیابی و تصو یـب قرار داد .

همانطوریکه در کنگره بحث صورت گرفت مادر شرا یـط حساس تاریخی وطن و مرد م خویش قرار داریم . محتوا ی اساسی کار مادر شرا یـط کنونی عبارت است از تحقق پیگیر و هدفمند مشی مصالحه ملی که بوسیله ح.د.خ.ا ،اعلام گردیده است و پیو سته تحقق می پذیرد .

عملی کرد ن این مشی‌نوین سیاسی که هد ف آن اعمـار صلح آمیز افغانستا ن اسـت مستلزم و حد ت همکار ی‌وکار خلاق همه وطنپر ستا ن افغان ملیتها ، اقوام و قبایل‌سا کن کشور و همه اقشار و طبقا ت اجتما عی جامعه ما میباشد .

ح.د.خ.ا ، بخاطر تامیـن صلح وآرامش در کشور قطـع جنگ وبرادر کشی در سر زمین‌افغانها اقدامات چشمگیر وعملی را رویدست گرفتـه است .

برمبنا ی احساس مسوو لیت عالی در قبا ل امروز و فردا ی کشور ومرد م بلاکشیده ماکه حدود ۹ سا ل به اثـر جنگ تحمیلی امپریا لیـزم و ارتجاع بین‌المللی متحمـل خسارا ت زیاد ی گـردیده ، ح.د.خ.ا ، زمینه های وسیـع فعالیت سازنده به نفع وطـن راحتی به گرو پ های سیاسی مخالف پیشنهاد کرده است ، پیشنها دا ت سازنده دو لـت ج.د.ا، در مذاکره ژنیو حـل سیاسی اوضا ع اطرا ف افغانستا ن رامکن و میسرمیسازد حزب ودولت زمینه های مسـاعدی راجهت عود ت همو طنا ن ماکه در خار ج بسر میبر نه فراهم واعلام کرده است ، در میان آنا ن تعدادی از روشن فکرا ن ایجاد گر ما که‌استعداد شان بوسیله خلق ووطـن ما متبارز گردیده پرورش‌یافته وشگو فا ن شده است نیـز قرار دارند .

ما مصمم هستیم که هنگا م باز گشت آنا ن زمینه هـا ی مساعد کار خلاقه به نفع مرد م وفرهنگ سالمـند کشور را برا ی آنا ن فرا هم سازیـم کشور ما که طی قرون‌متمادی تحت تاثیر استعما ر وامپر یالیزم در عقب ماند گی و فقر حفظ گردیده بود برای ماامکانات وذخایر فعا ل بجا نگذاشته است رشد اقتصاد ی افغانستا ن امکانا ت استفاده‌وسیع ازمنابع طبیعی را بوجودخواهد آورد .

ماهمزما ن باعتلا وپیشرفت اقتصاد ی برشد وشگو فا یی هنر و فرهنگ خویش خواهیم پرداخت دراین زمینه دا نش خرد ، هنر وتوانایی های بی‌نظیـر شمـا بـه مردم الهام مـی بخشنـد تاثیرو وانرژی‌شانراهدفمندانه ووطنپرستانه در راه اعما ر افغانستا ن آزاد ، مستقـل ، غیر منسلك و پیشر فته‌بکار اندازند .

شما باآثار و خلاقیـت سترگ هنر ی تان مرد م را بهمکار ی ،دوستی ،برادر ی‌و عشق بکار وانسا ن تر بیت مینما ئید انسا ن زحمتکش افغان پیوسته مایه اصلی آثار وخلاقیت شمارا تشکیل داده‌و خواهد داد . خلق منحیث سر چشمه زوال ناپذیر کار وتلاش شما رادر امر پیشر فت فرهنگی ورشد هنر ی کمك‌میکند.

دوستان عزیز ! مابا در نظر داشت پیشنهادا ت و فیصلـه های کنگره کنونی ساختا رهای نامتنا سب وباز دارنده را در ارگانها ی دولتی فرهنگی‌مورد باز ساز ی قرار خوا هیم‌داد، ما از فیصله ها وتصا میـم ارزنده شما در جهت بهبود و باز سازی عر صه های فرهنگی وهنر ی استقبـا ل و پشتیبانی مینما ئیم اتحاد یـه هنر مندا ن ج.د.ا، بعـد از کنگره دو م خویش وارد مرحله نوین فعا لیت سازنده و خلاق میگردد . مسوو لیت ووظا یف شمادر قبال تحکیم صلح‌و ثبات درکشور وادامه دستا ورد های ملی ودموکرا تیك انقلاب ثور عظیم و بزرگ است ،اتحادیه هنرمندا ن ج.د.ا، در آینده نیز باید مظهر اتحاد و همبستگی وطنپرستا نه و فرهنگ پر ورانه هنرمندا ن کشور باشد.

اعضا ی این اتحاد یه باید درسطح بلند تراگاهی اجتماعی وسیاسی فعالیت نمایند حفظ تداو م ورشد فر هنگ و هنر مرد م ماکه مسوو لیت عظیـم امروز ی آن به عهده شماگذاشته شده است به مواظبت و کار جدی نیاز مند است .

مابادر نظر داشت تر کیـب هیات های رهبری اتحادیـه یعنی شورا ی مر کزی ،هیـات رئیسه وهیا ت های رهبـری بخشها ی هنر ی که درآنهـا شخصیت های گرانقدرفرهنگ و هنر امروز کشور قراردارند وبرنامه کاملا وطنپر ستا نه و ترقی خواهانه رادر قبال‌خویش قرار داده‌اند اطمینا ن داریم که اتحادیه هنر مندان میتوا ند وظایف ومسوو لیت‌های‌خویش را به انجام برسانه یك لحظـه هم نباید در زمینه رشـد و شگوفا یی هنر ما تعلل‌صورت گیرد . حزب ودو لت خواستار توجه بیشتر مقاما ت رهبـری اتحادیه در جهت حما یت و مواظبت از هنرو هنر مندا ن ولایات ومحلات میباشد .

هنر وهنر مندا ن ولایا ت‌و محلات غنا ی ارزشمند فرهنگ وهنر مارا تشکیل میدهند .

دوستان محترم وگرا می !

سطح فعالیت اتحادیـه در ارایـه پیشنهاد های عملی و سازنده برای تکمیل وبهـبود ساختار ارگانها ی دو لتی در عرصهٔ فرهنگ باید ارتقاءیابد.

پیشنهادات اتحادیه که بر بنا ی اهدا ف خواستهـا و نیاز مند یها ی اجتما عـی و صنفی هنر مندا ن ارایه‌میگردد دارا ی اعتبار وپر ستیژ بلند میباشد ما از مقا ما ت رهبری اتحادیه در زمینه ایجاد میکانیزم های مناسب که در جهت ارتقای سطح آثار و آفر یده های هنر ی عمل نما یند وموثر باشند مطالبا ت جد ی داریم ، اتحادیه با یـد به نشـر ، پخش ،تالیف وتدوین بیشتر آثار درزمینه تاریخ هنر ها ی کشور ومعر فی چهره های‌تابناك فر هنگ و هنر سرزمین باستانی مابپردازد .

پیشنهادا ت وطرحـها ی اتحادیه درزمینه تکمیل‌سیستم آموزش هنر ها در کشور جالب وقابل پشتیبا نی می باشد حزب ودو لت در آینده نیز امکانا ت بیشتر ی را در زمینه حما یت وتشویق هنر ـ مندا ن پیشتاز فرا هم خوا هد کـرد.

دوستان گرا می !

اجازه دهید یکبار دیگرتاکید نمایم که مسوو لیت هـا و وظایف خطیر وسنگین‌در برابر ما قرار دارد مقیا س ایـن وظایف متناسب با احیاواعمار افغانستان عزیز تعیین میگردد، مرد م از ما انتظار احسا س مسوو لیت بیشتر ، تحـر ك بیشتر و خلاقیت لازم رادارند مرد م از ما انتظار دارند که‌هر لحظه باید صلح وآرامش در کشور استحکا م بیشتر کسب نماید ما وظیفه داریم که بـه مطالبا ت واقعی مرد م پاسخ مثبت وعاجل ارایه کنیم مـا وظیفه داریم که باآگا هی‌کامل ازوضع تاریخی کنو نی و با در نظر داشت آینده خلق‌ووطن خویش برادرانه و صادقا نه‌و با احساس عالی وطنپر ستی متحد ویکپارچه به پیش رویم وآینده خوشبخت وطن را بـا دست ها ی خویش بنا نمائیم.

یکبار دیگر پیروزیهـای کامل شمارا در تحقق فیصله ها و مصوبا ت دومین کنگره تان آرزومینمایم .

پیروز باد مشی مصالحه‌ملی.

ـ مستحکم باد صلـح و آرامش درکشور عزیز ما .



تحت درفش وحدت صلح و آشتی ملی

تدویر جلسهٔ حقوق دانان

سومین جلسه نوبتی شورای مرکزی انجمن حقوق دانان ج.د.ا، تحت شعار بخاطر تحکیم بنیاد های حقوقی سیاسی و اجتماعی مشی مصالحه در کشور دیروز در تالار هوتل آریانا برگزار گردید.

گزارش اساسی توسط پوهاند دکتور غلام سخی مصون رئیس آن انجمن ارائه گردید.

سومین جلسه نوبتی شورای مرکزی انجمن حقوق دانان را عبدالرحیم هاتف رئیس جبهه ملی ج.د.ا، و رئیس کمیسیون عالی فوق العاده مصالحه ملی ارزیابی کرد.

در کار سومین اجلاس شورای مرکزی انجمن حقوق دانان ج.د.ا رفیق نظام الدین تهذیب رئیس ستره محکمه ج.د.ا، بعضی از اعضای کمیته مرکزی حزب و کرشنا یار رئیس انجمن حقوق دانان جمهوری مردم هند شرکت داشتند.

در دفاع از مصالحهٔ ملی

دومین جلسه نوبتی شورای هماهنگی تبلیغ حقوقی بمنظور سمت یابی نوین کاروميتود موثر کار تبلیغ حقوقی بخاطر آگاه ساختن و جلب مردم به همکاری در دفاع و تحقق مشی مصالحه ملی قبل از ظهر دیروز در وزارت عدلیه دایر گردید.

در آغاز جلسه محمد بشیر بغلانی وزیر عدلیه و رئیس شورای هماهنگی تبلیغ حقوقی گزارش کار ارگانهای عضو را در فاصله بین دو جلسه قرائت نمود.

طی این جلسه عضویت فاکولته کادر های دستگاه دولتی شورای وزیران وانجمن حقوق دانان ج.د.ا درشورای هماهنگی تبلیغ حقوقی پذیرفته شد.

کار دومین جلسه نوبتی شورای هماهنگی تبلیغ حقوقی را رفیق گلداد معاون شورای وزیران ج.د.ا ارزیابی نمود.

آغاز کنفرانس های علمی

در رابطه بمشی مصالحه ملی کنفرانسهای علمی استادان پوهنتون کابل دیروز درادیتوریم آن پوهنتون آغاز گردید.

در محفل افتتاحیه کنفرانس های علمی که تحت ریاست پوهندوی دوکتور اسد الله حبیب رئیس پوهنتون کابل تدویر یافت نخست رفیق برهان غیاثی وزیر تحصیلات عالی و مسلکی بیانیه ایراد نمود سپس دکتور محرابی استاد پوهنخی اقتصاد مقاله خویشرا تحت عنوان مشی مصالحه ملی و انکشاف اقتصادی در کشور قرائت کرد.

د راخیر پوهاند دکتور الف شاه خدران معاون علمی پوهنتون کابل پروگرام کنفرانسها را قرائت کرد.

کنفرانسهای علمی استادان پوهنتون کابل که در ۲۳ بخش جداگانه همه روزه دایر میگردد از ۲۶ حوت الی ۲۹ حوت ادامه خواهد یافت.

باختر

ما تمام دلایل را داریم تا بگوییم که پروسهٔ مصالحه برگشت ناپذیر است ولی برای تحقق کامل و مؤفقانه پروگرام صلح کار خسته گی ناپذیر در برابر حزب، نیروهای مسلح، همه مردم و منجمله روشنفکران ایجادگر قرار دارد.

از بیانیه رفیق نجیب دردومین کنگرهٔ روشنفکران ایجادگر ج.د.ا،

پشتیبانی از قانون جدید مکلفیت عسکری

جوانان درخدمت وطن

وقتی جزوتام ما ازساحه فعالیت محاربوی جابجا نسب وضع الجیش دایمی خودحرکت کرد، مردم قریه ها وروستا ها آنرا باگرمی و نثار گلها مشایعت کردند، آنها از کار و پیکار ما بخاطر آرامی و آسوده حالی شان با قدردانی یاد کرد وشعار میدادند «نیرومند باد اردوی جمهوری دموکراتیک افغانستان!» «ما از اجرای وظایف شما خوشنودهستیم!»

یکتن از موسفیدان آنها که عبدالحمید نام داشته و دربین مردم از احترام خاصی برخوردار است عده از سربازان، خردضابطان وافسران را بوسید وبرای صحت آنها دعا کرد.

این سخنان را گل احمد یکتن از سربازان قوای مرکز گفته افزود: «ما آتش بس را از همان آغاز ین لحظات آن مراعات کرده و تاکنون بطور جدی آنرا مراعات میکنیم. ماعلاوه بروظایف اصلی مان در کار های داوطلبانه و دروحاصلات مردم نیز سهم میگرفتیم و به همین علت هم است که مردم زحمتکش ننجراب خاطره های خوبی از منسوبان جزوتام ما دارند.

امروز از هر وقت دیگراردوی ما تواناو نیرومند بوده و تعلیم و تربیه محاربوی در آن با پیگیری پیش برده میشود، افسران و خردضابطان طبق پلان بما فرصت کافی میدهند تا طرز استعمال سلاح ووسایط مدرن را که بدسترس قطعه ما است فرا گیریم، همچنان ما دروس تاکتیک نظامی را با استفاده از فاکتهاو شمه ها در اتاقهای درسی و هم در پولیگونها می آموزیم.

وی در اخیر افزود: قانون جدید مکلفیت عمومی عسکری ج.د.ا که دریسن اواخر از طرف هیئت رئیسه شورای انقلابی ج.د.ا به تصویب رسید درآن سهولتهای زیادی برای سربازان و خردضابطان قطعه در نظر گرفته شده است. این قانون مورد پشتیبانی همه هموطنان ما قرار داشته و به همین نسبت جوانان واجد شرایط خدمت عسکری گروه گروه به کمیساری های نظامی مراجعه کرده و با احساس عالی وطنپرستی افتخار شمول را در صفوف قوای مسلح ج.د.ا بدست می آوردند.

سالم

تسهیلات برای سربازان

صحبتی داریم با دگرمن عبدالرحیم یک تن ازافسران قوای مرکز. وی ضمن صحبتی گفت:

ما که افتخار افسر بودن را داریم شب و روز درصدد آن هستیم که بهترین دوستان وآموزگاران برای سربازان باشیم. وقتی سربازی تازه پا به محیط اردومیگذارد به مواظبت خاصی نیاز مند است. بنا بر آن در اولین روز ها صحبت ها انفرادی را که یکی از اساسی ترین بخش های کار سیاسی است باوی سازمان میدهیم، تجارب مادرین زمینه نتایج خوبی داشته است.

وی به ادامه صحبتش میگوید: اردوی ج.د.ا کانون فراگیری تخنیک وتاکتیک نظامی، مدرسه دروس وطنپرستانه است. آتش بس بخاطر آن اعلام شده است که در وطن ما برادر کشی و خونریزی قطع شود، دیگر مادری در سوگ مرگ فرزندش ننشیند، دیگر اشکی پدری در اندوه پسرش جاری نشودوبه یکسخن بغم واندوه ناشی از جنگ تحمیل شده بالای ما در سرتاسر افغانستان پایان داده شود.

وی در اخیر ابراز داشت: مشی مصالحه ملی روز تاروزبه عقول و قلوب میلیونها هموطن ماراه می یابد که بازگشت سیل آسای هموطنان ما را به آغوش وطن و دولت انقلابی میتوان بگونه مثال در مورد یادآوری نمود. وی درمورد قانون جدید مکلفیت عمومی عسکری ج.د.ا ابراز داشت: درین قانون تسهیلات زیادی برای جوانان وطن که به قوای مسلح می پیوندند در نظرگرفته شده است. همچنین آنعده از سربازان و خردضابطان قطعه که همین اکنون در صفوف قوای مسلح مصروف خدمت هستند از مزایای این قانون مستفید میگردند.

محمد رسول

عودت بوطن

پانزده فامیل از هموطنان ما با آگاهی از مشی مصالحه ملی اخیراً در مربوطات ولایات هرات وبادغیس به منازل مسکونی شان باز گشتند.

هم چنان اخیراً دوازده فامیل شامل هفتادو سه نفر که قبلا درخارج از کشور در شرایط دشوار بسر میبردند باآگاهی ازمشی مصالحه ملی بکشور عودت نموده و درولسوالی کهسان ولایت هرات زندگی صلح آمیز شانرا از سر گرفتند.



در شرایط صلح وصفا به کار پرداختن، برای آبادی وطن سعی وتلاش نمودن خوشبختی وسعادت بزرگ است. در عکس: یک تن از کارگران تصدی ملی بس.

عکاسی هاشم نذیر

ابراز همکاری وحمایت

جلسه کمیسیون فوق العاده مصالحه ملی ولایت پکتیکا بخاطر ارزیابی فعالیت های انجام شده آن کمیسیون درشهر شرن مرکز ولایت پکتیکا اخیراً دایر گردید.

در گزارش اساسی که به جلسه ارائه گردیدآمده است: از اعلام مشی مصالحه تا کنون بیست کمیسیون فوق العاده مصالحه ملی درمربوطات آنولایت ایجاد گردیده و نود فامیل ازهموطنان ما که دور از میهن بسر میبردند به اثر تماسهای مداوم بخانه های شان باز گشته اند.

متعاقباً سه تن ازموسفیدان آنجا باارایه نظریات و پیشنهادات در جهت بهبودکار کمیسیون های فوق العاده مصالحه ملی درولایت پکتیکا همکاری فعال ومثمر شانرا به نمایندگی از شرکت کنندگان جلسه در تحقق مشی مصالحه ملی وعده دادند.

باختر

کوهساران وطن

راه مان از میان دره ها و کوهپایه های سر بفلک کشیده وراست قامت به سوی نارنجستان های سرسبز و سرو های بلند بالای لغمان باز می شود، دشت های پهناور و باغستان های همیشه بهار را که طنین صدای صلح با اعلام مشی مصالحه وآشتی ملی وتامین زنده گی صلح آمیز مردم درآن بازتاب نیرومندی داردبه تماشا می نشینیم. هنگام طلوع سپیده های صبحگاهان وارد شهر کوچک و سرسبز مهترلام میشوم، سرو روشادمانی در سیما هانقش بسته است صدای مهیب و مرگبار جنگ و خونریزی جایش رابه شوروشور جوشان و حیات بخش نورو روشنایی میگذارد، عطرعشق معصومانه کودکان ونوباوگان مکتبی که کتاب و قلم به دست روانه مکتب هستندفضا را مملو از نشاط کرده است با طفل لاغر اندام وسوخته در دود و باروت جنگ که سالها در سوگ پدر شهید اشک ریخته است و ضربات خرد کننده فراوانی ناشی از جنگ برهستی آتش گرفته اش فرود آمده آشنا میشوم از زبان معصومانه خودش میشنوم: «نامم عبدالشکور است از قریه شکرمان ولسوالی علیشنگ میباشم، پدرم دهقان بود او مرادرشش سالگی شامل مکتب ساخت هنوز صنف اول را به پایان نرسانده بودم که مکتب را آتش زدند، معلم را کشتند و چندی بعد پدرم را هم کشتند، بدبختی های زیادی نصیبم شد. انقدر خواری، آواره گی و گرسنگی کشیدم که نمیتوانم حد و اندازه آنرا بشما بگویم از جنگ نفرت دارم، جنگ همه چیز حتی زنده گی پدرم را ازمن گرفت.

دلم میخواهد همیشه صلح باشد مابه صلح نیاز داریم در صلح میتوان درس خواند، تحصیل کرد و زنده گی آرام داشت از روزیکه حزب ودولت مشی آشتی ملی را اعلام کرده است حالی شکر است زیاد آرامی شده هر روزمکتب میرویم و در جوخه های پیشآهنگی تنظیم هستیم.»

مردم زحمتکش از مشی آشتی ملی و قطع برادر کشی و خونریزی در کشور، عمیقاً پشتیبانی نموده و با ایجاد شوراها و جرگه های صلح سهم وطنپرستانه شانرا به خاطر تحقق عملی این امر ملی ومقدس ایفاء می نمایند.

بتاسی از تصامیم اتخاذ شده در پلینوم فوق العاده ماه جدی کمیته مرکزی ح.د.خ.ا و اعلامیه شورای انقلابی ج.د.ا، کمیسیون فوق العاده مصالحه ملی ولایت لغمان بتاریخ ۱۹ جدی سال جاری به اشتراک بهترین نماینده گان مردم به کمیت ۷۳ تن اعضاء ایجاد گردید وتااکنون بموفقیت های فراوانی نایل آمده است.

کمیسیون فوق العاده مصالحه ملی ولایت لغمان تا اکنون سه کمیسیون مصالحه ملی رابا کمیت ۱۱٤ تن در ولسوالی های مربوط و ۲۰ کمیسیون را به کمیت ۲۷۲ تن در قریه ها و محلات این ولایت ایجاد نموده است.

اعضای کمیسیون فوق العاده مصالحه ملی ولایت لغمان در تشریک مساعی با کمیته های حزبی، ارگانهای دولتی وسازمانهای اجتماعی با همکاری بی دریغ مردم ۱٤۸ جرگه وسیع را که اضافه از ۷۳۱۱ تن از نماینده گان مردم در آن اشتراک ورزیده سازمان داده اند وضمن توضیح اهداف نیک و انسانی مشی مصالحه و آشتی ملی در قریه هاو قصبات ولایت لغمان ۱۷۹۵۳ ورق تبلیغاتی در بین توده های مردم توزیع گردیده همچنان یکصد عدد کست ازبیانیه رفیق نجیب منشی عمومی کمیته مرکزی ح.د.خ.ا در پلینوم فوق العاده ماه جدی کمیته مرکزی ح.د.خ.ا، به گروپ های مسلح مخالف و هموطنانیکه در خارج ازمرز های کشور به سر میبرند توزیع وار سال گردیده است. تااکنون ٤۸ بار با سران و قوماندانان گروپ های مسلح مخالف دیالوگ صورت گرفته که ازآن جمله ٦۳ تن به مشی آشتی ملی پیوسته و ۳۳ گروپ آماده گی خویشرا بخاطر تحقق مشی آشتی ملی ابراز داشته اند. تااکنون ۷۰۹ تن از زحمتکشان ولایت لغمان که بنا بر عوامل گوناگون مدتی درکشور های ایران و پاکستان آواره بودند در پرتو مشی مصالحه ملی دو باره به زادگاه آبایی خود عودت نموده اند که از جانب کمیسیون فوق العاده آشتی ملی ولایت لغمان با آنها مساعدت های لازم صورت گرفته و نزده قلم ازاموال امدادی کشور دوست و برادر اتحاد شوروی ضمن محافل و میتنگ ها به آنها توزیع گردیده است.

غرض دیدار با هموطنانیکه در خارج از کشور در سر زمین بیگانگان در حالت فقر و تهی دستی به سر می بردند واکنون در پرتو مشی آشتی ملی بوطن باز گشته اند راه ولسوالی علیشنگ را در پیش میگیرم.

گزارش خبرنگار اختصاصی ح.ا.ث. از لغمان

در قریه بزرگ مسکوره با مادری که دم دروازه یی ایستاده است، صحبت میکنم تاسلسله افکارش رامیدرد و سرگذشت های تلخ وفراموش ناشدنی ایکه از دیار بیگانگان در دلش پنهان است برایم قصه میکند: نامم مرجان است همراه باشوهر وپسرم در زمینیکه داشتیم کار میکردم پسرم الله گل در صنف هفتم مکتب، درس می خواند، زنده گی آرام وخوشبخت داشتیم شب و روز ما به خوشی میگذشت ولی روزی این خوشی مانرا گرفتند، با تبلیغات زهرآگین و وعده های چرب ونرم همه اعضای فامیل مارابی وطن ساختندو مارا در آتش گرسنگی، دربدری وبی پناهی سوختند، ما رابه پاکستان بردند دو سال تمام در دشت های سوزان کمپ (منډوا) در حالت فقر، مریضی و ناداری زنده گی کردیم ما همیشه در آرزوی برگشت بوطن بودیم وبه این آرزوی خود رسیدیم.

قریه مسکوره را به قصد دیدار با آنعده از هموطنانیکه از جنگ و برادر کشی دست کشیده و بامشی انسان دوستانه آشتی ملی پیوسته اند ترک مینمایم وارد یکی از جزوتام های عسکری میشوم. با محمد قاسم یکتن از این جوانان که بعد از اعلام مشی آشتی ملی بایک میل راکت انداز به دولت پیوسته است همسخن میشوم: «نزدیک به هشت سال تمام استدرکشور ماجنگ برادرکشی وخونریزی دوام دارد. در طول این مدت ده ها هزار از هموطنان زحمتکش و بیگناه مادر خون تپیدند وهزاران خانه، مکتب ومسجد طعمه حریق شدند. شش سال تمام عضویکی از گروپ های مخالف دولت انقلابی بودم بدبختانه در این جنگ کثیف و لعنتی که جز مرگ، برادر کشی و ویرانگری ثمره دیگر نداشت اشتراک ورزیده ام.

حالااز این کار پشیمان هستم وقتی بر نامه صلح وآشتی ملی را که در پلینوم فوق العاده ماه جدی کمیته مرکزی ح.د.خ.ا، اعلام گردید از طریق رادیو شنیدم به اشتباهات و گناهاییکه مرتکب آن گردیده ایم پی بردم. و با چند تن دیگر همراه با سلاح و مهمات دست داشته با مشی مصالحه ملی پیوستیم.

در عکسها: پیشاهنگان مکتب علیشنگ مربوط ولایت لغمان حین ادای ترانه صلح و خانواده یی از ولایت لغمان که دو باره به وطن خودبرگشته.

عکسها وگزارش از اسحق ننگیال



اشتراک کننده‌گان کنگره‌ها سخن میگویند

صدیق روهی عضو مرکز زبان‌وادبیات اکادمی علوم‌ج.د.ا:

تدویر کنگره دوم اتحاد یه نویسنده‌گا ن در شرا یطی صورت گرفت که مشی مصا ـ لحه ملی وظایف جدید را در برابر نویسنــده‌گان ما قرا ر داده است . زیرا در شرا یط صلح است که نویسنده گا ن میتوانند آفریده را مطابـــق به شرایط انقلاب ملی ودمو ـ کراتیک عیار سازند ، اتحادیه نویسنده‌گا ن بایددراساسنامه تجدید نظر مینمـــود و نام

اتحادیه را به انجمن که بـا سوابق ادبیا ت ملی ما گـــره خورده تبدیل مینمود تا قـوهٔ جـذب نویسنده‌گا ن مابسوی این کانو ن فر هنگی بیشتـر عیار میگردید ، آرم و نشـــان اتحادیه که تفنگ وقلم بودوبا نیروی صلح خواهانه نویسند ـ گان ما در شرایط کنو نی وفق نمی نمود به آرم دیگر مبـدل میشد ، هر چند مو جود یـت این آرم درآن شرایط احساس میشد اما اکنو ن با مشـــی مصالحهٔ ملی و به اسا س گفتهٔ رفیق نجیب که شعر محتر م سلیما ن لایق شاعر خــو ب کشور را تکرار نموده میگوید. «ادبیات افغا نستان یکجـا باتانك های جنگی به نبــرد میرود ، با قلم وسلاح بدست می رزمد ، مادر کنار تانك قلم ها بدست ها ســبرمی‌شمردیم جنایات خائنین».

ولی اینك نویسنده‌گا ن ما با پیرو ی از ما هیت پروســـه های اجتما عی و سیاســی از جمله ما هیت سیاست مصالحه ملی آثار غنی و صریح رابایـد ایجاد نمایند که پاسخگـــو ی مطالبات ونیاز های استه‌تیك خواننده ها باشد » ما با ایـن نظر هم آهنگیم وآنرا تایید می نماییم .و یاد آور میشو م که‌در کنگره به همه نیاز های مـــا پاسخ مثبت ارائه گردید .

محترم صدیق رو هی‌بحیث یکتن از قلمبدستا ن و محققان کشور که به اساس خد ماتش در سا حه نویسنده گی به اخذ نشا ن افتخار نایل‌آمده‌تاکنون هشت اثر بگو نه تحقیق چا پ نموده‌است .

وی‌همچنان نقش‌اساسی رادر تدویرسیمینارها بدوش‌داشته، مجمو عه های اشمار وداستا ن هارا بزبا ن دری برگر دا نــی نموده ، بااستا دا ن پوهنتون دربخش تهیه تیزسها ی شان همکاری نموده است .

نغمه‌هنرمندجوان وبا استعداد رادیو تلویزیون ج.د.ا :

مدت‌هفت سال از فعالیت های هنری ام می گذرد در ین مدت ده ها آهنگـــك میهنـــی و انقلا بی را بدست نشرسپرده و در بیـــش از ده ولا یـــت کشور سفر های‌هنری نمودم وددردور ترین نقاط کشور هنر خود را در خد مت مردم قرار داده ام .

آهنگ های نغمه و شو ـ هرش منگل مورد دلچسپی و علاقه سایر شنونده گا ن آنها قرار گرفته است .نغمه یکی از اشتراك کننده گان فستیوال ۱۲ جهانی جوانا ن ومحصلان جهان درمسکو بود. همچنان در فستیوا ل‌جوانان افغان ـ شوروی نیز شرکت ورزیده بود .

او به این عقیده است کــه دومین کنگره اتحا دیه هنر ـ مندان در جهت بهبود هر چه بیشتر هنر ها در کشورنقش موثری خوا هد داشت .

نغمه طی صحبتی به خبر نگار روزنا مه گفت که :اکنون با سپری شدن مدت زما نی‌از نخستین کنگره اتحا دیـــه هنرمندان ج.د.ا، در کشورما سایر هنرها رو نق بیشتر یافته واکثریت هنـ رمندان به دور اتحا دیه های شان بسیج شده اند . امید واریم‌تافیصله های کنگره دوم اتحاد یـــه بتواند این پیوندو شگوفایـی هنر ها را هر چه بیشترتقویه نماید .

مصاحبه حافظ ناهید

معلومـات

تلویزیون

امشب از طریق تلویزیو ن این برنامه هارا می بینید :

ساعت ٦ شا م برنامه‌کودك وفلم کارتونی

ساعت ۶ر۳۰ شا م برنامه کارگر

ساعت ۳۰ ر۷ شب نوا ی کهسار

۸ر۳۰ شب برنا مه دخلکو پیوستون

ساعت ۹ شب فلم مستند وبه تعقیب‌آن سریال‌تلویزیونی بنام کانتور

ودر اخیر کنسر ت

رادیو

امروز از طریق رادیو افغا ـ نستا ن برعلاوه اخبار وبرنامه های دیگر این برنامه ها به‌نشر میرسد :

ساعت ۹ صبح مو سیقـی انتخابی

ساعت ۱۰ صبح کنسر ت هفته

ساعت ۱۱ قبل از ظـهر برنا مه ترانه ها و سخـــن ها .

ساعت‌۱۲ ظهربرنامه‌کارگر

ساعت ۱ بعد از ظهر برنامه آهنگ های فرمایشی شما

ساعت ۲ بعد از ظهر برنامه جوانان امروز

ساعت ۱۰ شب بر نا مـه زمزمه های شب هنگام

ساعت ۱۱ شب موسیقـی کلاسیك غربی

سینما

امروز در سینما پامیر فلم هنر ی هند ی بنام تیر ی‌قسم

در سینما باختر فلم هنر ی هندی بنام لوار ث

در سینما بهزاد فلم هنر ی هند ی بنام چرس

در سینما خیر خانه فلـم هنری اروپایی ابرمرد

در سینما بهارستا ن فلم هنر ی ایرا نی بنام یاقو ت سه چشم

در سینما زینب فلم هنری هند ی بنام جانی دوست بـه نمایش گذاشته میشود .

در سال صلح وآشتی

عکاسی بابه‌خان

مسابقهٔ عکاسی ح ۰ ا ۰ ث

اخبـار خارجی، واقعیتها، حــوادث

بزرگترین کمك مخفی امریکا

بگزارش روز نا مه‌واشنگتن پست ویلیم گر ی رئیس‌کمیته بودجه کانگر س ایالات متحده بدفتر مرکزی محاسبه امریکا پیشنهاد نموده است تامساله مربوط به صد ها ملیو ن‌دالری را که طی سالها ی گذشته به طور کمك مخفی نظا می امریکا برای قوا ی مخالف دو لـــت افغانستا ن داده است مـــورد بررسی قرار دهد .

پیشنهاد متذکره یك مشکل حساس سیاسی را در برابر اداره واشنگتن و کانگر ســ ایالات متحده امریکا قرار داده است زیرا هیچگاه آنا ن بطور رسمی از موجود یت کمکها ی مخفی به مخالفین دولت افغا ـ نستان تایید بعمل نیاورده‌اند.

پروگرا م کمك های ایالات متحده امریکا به مخالفـــا ن دولت افغانستا ن توسط اداره کارتر آغاز گردید ودر حـــال حاضر یکی از بزرگتر ین کمك های مخفی ایالات متحده امریکا راتشکیل میدهد عقیده برا ن است که از سال ۱۹۷۹ تاکنون تنها کمك نظامی انجا م شد ه ازجانب ایالات متحده امریکا بالغ بر ۵ر۱ ملیون‌دالرمیشود.

ارســال تسلیحا ت

جمعا چهل و دو نفـر از اعضای کنگره ایا لات متحد ه امریکا خواستار آن گردیده‌اند تا تحقیقا ت همه‌جانبه درمورد نقض قوا نین امر یکا کـــه تو سط ما مور ین اداره ریگن دا یر بررسانید ن مسا عدت بر ضد انقلاب‌نیکاراگواصورت گر فته به راه‌انداخته شود .

آنها روز جمعه گذشته‌پیامی را عنوا نی رئیس کمیسیو ن خا ص تحقیقا ت در مو رد فروش مخفی تسلیحات‌امریکا ـ یی به ایرا ن وانتقا ل عایـــد فرو ش آن به ضدانقلاب‌نیکا ـ راگوا فر ستاده‌اند .

این‌قانو ن گزارا ن خا طر ـ نشا ن ساخته اند هم اکنو ن شوا هد زیاد ی برای اثبا ت دست داشتن ما مور ین‌اداره ریگن‌درسازماند هی ارسا ل تسلیحا ت‌از طر یق‌به اصطلاح چینل ها ی مخفی به ضدانقلاب نیکاراگوا موجود است .

در حا لیکه کانگر س‌امریکا ارسا ل هر نو ع کمك را به گروه ها ی مذکور منع قرا ر داده‌است .

باختر

برای تولیـد اسلحهٔ ذروی

عکسی که‌بدست روزنا مه آبزرور طبع لند ن افتاده‌گواهی است قنا عت بخش براینکـه برخلاف ادعاهای مقا مات‌پا ـ کستا ن در کوهات‌وا قع‌بیست کیلو متری اسلام آباد وراو ـ لپنډی مرکزی وجود دارد که یورا نیو م مورد ضرور ت را برا ی‌ت ولید اسلحـــه ذرو ی پاکستا ن تهیه مینماید .

با ختر

بدون شرح

کارتون از هژبر

ازتیلی تایپ

مه‌پونو

در اثر زلزله شدید یکـه هفته گذ شته شمال اکـوادور را تکا ن‌داد کم از کم‌یکهزار نفر از بین رفته است .

بگزار ش آژانس خبـر ی ا.دی.ان. از کیوتودر نتیجه‌این آفت هفتادو پنـج هزار نفربی خا نما ن گردید ه‌اند .

تاحال اجساد چهار صدنفر از خاك کشیده شده است.

هراری

تصا دما ت‌تازه‌بین شر کت کننده‌گا ن تظا هرا ت ضـد نژاد پرستی و پو لیس در افریقا ی جنوبی صور ت‌گرفته است .

قرا ر گزارش بیرو ی‌اطلا ـ عات رسمی افریقا ی جنوبی در جریا ن ۲٤سا عت گذشته طی این تصاد ما ت یکنفرهلاك و دو نفر مجرو ح گردیده‌اند .

ترابلس

عساکر حکو مت مو قـــت وحد ت ملی چاد به جنگ خود علیه نیرو های مسلح رژیم ـ دست نشا ندهٔ هبری درمنطقه مروی ادامه مید هند .

طبق بیانیه فکوبالام و زیر خارجه آن حکو مت در جریان زدو خورد ها بیسـت و ســه عسکر رژیم انجامینا به هلاکت رسیدند و یکتعداد آنهابشمول یك تبعهٔ فرانسو ی دستگیـر گردیدند

با ختر

تهیهٔ اسنادجعلی

اداره جاسو سی اسرا ئیل (موساد)به اجنت ها ی‌خودکه مصرو ف عملیا ت درخار ج میباشند پاسپور ت ها ی‌برتا ـ نوی تهیه مینماید . روزنا مه سند ی تایمز چا پ لند ن‌در زمینه گزا رش داده‌که‌تصاد فی هشت پاسپور ت جعلـــی انگلستا ن در تا بستا ن‌گذشته د رداخل یك‌خر یطه در غرفه تیلفو نی درالما ن فدرا ل‌پیدا شد .خر یطه‌همچنا ن‌حاو ی مواد ی‌بود که ارتبا طسفار ت اسرائیل را با اسنادمتذ کـره نشان میداد.

نگرانی جدی

اعضا ی پار لما ن هند نگرا نی جدی شا ن‌را نسبت ادا مه کارزا ر ضد هند ی توسط سکهـ ها ی‌افرا طی که درانگلستا ن لانه‌کرد ه‌اندابراز نموده‌اند .

نتوا ر سنگهـ وزیر دو لت برای امورخار جه هند بـــه مجلس نماینده‌گا ن آنکشو ر گفت مقا مات‌انگلستا ن تاکنون اقداما ت قانو نی را جهـت اخرا ج سکهـ ها ی‌افرا طی‌از انگلستا ن که مر تکب‌جنایاتی در هندشده‌اند اتخا ذنکرد ه اند .

اعضا ی حزب کمو نیست‌و دیگر احزا ب بزرگ‌سیا سی در پارلمان هند تاکیدورزیده اند که فعا لیتها ی سکهـها ی افرا طی در انگلستا ن‌خطـــر جد ی‌رابه حاکمیت ملی وامنیت هند متو جه ساخته است .

باختر

در چکوسلوا کیا ازسیستم کمپیوتر برای آموزش‌وپرورش استفاده عظیمی‌صورت‌می‌گیرد. عکس :جریان آموزش در یکی از صنفوف درسی .

خواندنی ها

آلـهٔ جدیـد رطوبـت سنج

اندازه گیر ی به کمك آله جدید الکترو نی ر طو بـت سنج ، فر صت آن را میسر میسازد تا بطور دقیق‌تشخیص گر دد که آیا زمین به‌آبیا ری ضرور ت دارد یا خیر . ایـن آله تو سط کار مندا ن مر کز سبزی‌کاری میدلند انگلستان طرح ریزی گردید ه است. در صورت تشخیص پژمرده گی‌در سبزه ویا واردآمـدن زیـان دیگر، رطو بت سنج بطـــو ر دقیق نشا ن مید هد که آیا زمین طور یکه مهند سیـــن کشا ورزی میگو یند از کمبود چیز ی رنج میبرد و آیا د ر تشنج است . این میتود خیلی مو فقا نه در مزا ر ع کشـت نیشکر و کچا لو تطبیـــق میگر دد. از ین آله جد یــد میتوان درهمه بخش های‌دیگر ونیز در صنایع سبزی کــاری استفاد ه نمود .

همچنا ن در بخش سا ـ ختما نی‌جهت معلو م نمود ن رطوبت خـاك و سیما مـورد استفاد ه دارد .

تر جمه : نجیبه

عسل عامـل سلامتی اسـت

عسل دارای ۷۰ نو ع‌ویتا ـ مین‌بوده و بهتر ین دوســت معده محسو ب میگـــردد . استفاد ه از عسل بصــور ت اوسط تیز ا ب معد ه راکنترول نموده و برای انوا ع امرا ض معده و از آنجمله برای ز خـم معده شفا بخش است . درصد گرام عسل ۳۳۵ کا لو ری‌مو ـ جود بوده که هر نو ع کسالت رو حی و جسمی را رفع مــی نما ید. مخلو ط نمود ن عسل با غذا ی روزا نه برای کودکان و بزرگسا لا ن مفید اســت استفاد ه از عسل با نداز ه یك قا شق چا یخو ر ی درطول روز بهتر است .

پاراگـوای :سال‌پر از دشــواریها

سالی که گذشت بدون شك سال پر از دشواری ها برای رژیم سترو سنر بودکه مدت بیش‌ازسه‌دهه‌ـ دوره استبداد واختناق ـ باتطبیق وفشاردر پارا گوای حکمروایی میراند. رشد پرو سه های دموکراتیك در کشور های همجـــوار ارجنتا ین ، برازیل و یورو ـ گوای‌به خودکامگی و انز وا ـ گرا ئی رژیم که در ١٩٥٤ به حما یت ایا لات متحده امریکا واداره داوید ایز نهاور درآن زمان در پا راگوای نصـب گردیده مهر ثبوت می‌گذارد. به این تر تیب در کشور بـه اصطلاح با مشخصات آرامش سیا سی که در وا قعیت امر ق ربا نی دیکتا توری اســت جنبش های عظیمی به نفـــع احیای دمو کرا سی در١٩٨٦ بروز نمود .

مـــردم پــارا گوای و احزاب سیا سی میا نه روبا سایر جنبش های ملـــی و اتحادیه های صنفی بخا طر تثبیت فعا لیتهای شـان در زمینه بوجود آمدن تغییـرات در پاراگوای جنبش احیـــای دمو کرا سی را د رامر وحدت کلی با هـ م‌اسا س نها دنـد. ولی‌رژیم مسلط درپاراگوای به خا طر خا مو ش سا ختـــن نیرو های مخا لف ورد چنین تقا ضا ها ، موج تـــازه از اختناق و پیگرد شد یدی راکه ما نند گذ شته بی نتیجـــه خوا هد بود در پیش گر فته است . ثبات رژیم پارا گوای امریست متعلق به گــذ شته. د رشرایط فعلی از جمله علایم عمده زوال سترو سنر بروز تما یـلات مخا لف در بین نیرو های مسلح وحزب‌کلو رادای، حکومت است که به خاطربقای قدرت ستروسنر در پاراگوای ایجاد گردیده است . محا فل نظا می معتقد اند که سترو ـ سنر با ۷٤ سال عمر یـــك نقشه رو به زوال درسیا ست پا راگوای است .

ابراز نظر های که برای بار نخست د رپا راگوای صورت گ رفت عوا قـب نا خو ش ـ آیندی‌را برای بقای ستروسنر د رقبا ل‌دا شت زیرا نتا یج آن با انتخا بات ق لابی که‌بعد از هر پنج سال مجـــددا سترو سنر را در راس حکو ـ مت اینکشور امریکای جنوبی انتخاب مینمود فرق فا حشی داشت . عکس العمل رژیـــم ستروسنر برضدمظاهرروشن تقاضاها به خا طر تغییر ا ت سیا سی ،فشار های حکومتی را حتی علیه محا فل سیاسی میا نه رو و رسانه های‌گروهی که در تسلط دیکتا تـــوران پاراگوای قرارندارد، وحشیانه تر ساخته است ، حکو مت واشنگتن با درك این مو ضوع که حمایت همیشگی و آشکار ایا لات متحده امریکا از رژیم سترو سنر برای اینکشـــور بد نامی ببار آورده است ، رژیم‌خودکامه پارا گوای را در معر ض انتقا دات نما یشـی قرار داده است تا از یك‌جانب بصورت ما هرا نه ازتغییرات عمیق سیا سی جلو گیـــری نما ید و از جانب دیگرامکان نفوذ در سیا ست آینده رژیم پا راگوای را تا مین نمـــوده باشند و لـــی بـا این هــم انتقا دات ایا لات متحده‌امریکا ا زسترو سنر ضعیف وموقتی است .

در هفته های اخیر ســـال هنگامیکه اداره ریگن طرح‌های تجاوز کا را نه خود را شدت مـی بخشید مجدداً مو قـــف دایمی و گذشته خـود را در برابر رژیم پا را گوای کــه حا می سیاست تجاوز کارانه واشنگتن در منطقه اســت اتخاذ نمود .

ولی‌با آنهم یکتعداد ناظرین سال جد ید ۱۹۸۷ را بمثا به پا یان رژیم دیکتا تـــوری امریکا یی الفرد و سترو سنر ارزیا بی نمود ه‌اند .

مو سکا

تحت نظر . هیات . تحریـر
مدیرمسوول: صدیق‌کاوون

تیلفو نها

مدیر مسوول : ٦٢٤٧٤
معاون : ٦١٤٥٨
سکرتر مسوول : ٦٣٦١٤ شعبه ثقه ها
نوکریوال شب ٦١٠٤١ شعبه اطلاعات
٦١٧٠٣ اداری : ٦١٩٤١
سوچبورد : ٦١٠٤٢
٦١١١٨ شکایات و توزیـع
صندوق پستی : ۷۸۰
٦٢٨٥٩حساب‌بانکی:١٠١٨ر٩
چاپ ویب آفسیت‌مطبعه دولتی
قیمت یکشماره ((۲)) افغانی